**Тема инклюзивного образования в наше время актуальна и современна.**

Как правило, образовательные учреждения посещают дети с ОВЗ, которые могут передвигаться самостоятельно и имеют небольшие проблемы со здоровьем, а дети с тяжелыми нарушениями здоровья остаются дома, общаются, чаще всего, только со своими родителями, пассивно наблюдая за сверстниками из окна. Наш детский сад работает в рамках инклюзивного образования.

Есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальные способности, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности. Несомненно, дети с ОВЗ получают любовь, заботу, медицинскую помощь, но главной проблемой семей с такими детьми является социальная изоляция.

Решение проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья взяли на себя педагоги нашего детского сада. Наш детский сад, соответствует современным стандартам, расположен в доступном и экологически чистом микрорайоне города, имеет музыкальный зал на первом этаже, а также опытный, творческий, не равнодушный коллектив.

Для детей, посещающих наш детский сад, основной целью является освоение различных способов взаимодействия с особыми сверстниками, воспитание неравнодушного отношения к окружающим, ведь инклюзия способствует формированию у детей положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения.

Очень часто дети испытывают некоторое смущение, а порой даже агрессию по отношению к особенному ребёнку. Чтобы снять напряжение, педагоги нашего детского сада стараются каждого ребенка обнять, взять на руки, погладить по голове или плечу, улыбнуться и передать такое настроение всем детям в группе.

С какими трудностями, мне, как музыкальному руководителю приходится сталкиваться при организации работы с особенными детьми:

- необходимость подбора такого музыкального репертуара, чтобы он был доступен и интересен всем участникам, чтобы дети с ОВЗ были не пассивными, а по мере возможности, активными участниками действия;

- игры и танцы, включающие несложные действия с предметами под музыку (султанчики, ленточки, снежки…);

- игры на звукоподражание;

- элементарное музицирование: сопровождение мелодии игрой на шумовых инструментах (бубны, маракасы, бубенцы, трещотки, кастаньеты, ложки…)

- песни, в которых есть яркие музыкальные образы и сюжетное развитие.

Все наши воспитанники без исключения участвуют в мероприятиях детского сада: поют, танцуют, читают стихи, играют, что позволяет детям чувствовать себя полноценными незаменимыми участниками действия.

Одной из составляющей музыкальной частью наших занятий и праздников являются хороводы. Именно в хороводе у всех детей есть шанс получить первые уроки взаимодействия с другими: идем все вместе, поможем соседу, покажем движения тому, кто их еще не знает, поддержим того, кто теряет равновесие, стараемся идти в одном темпе со всеми танцующими. В хороводе очень важно чувствовать руку партнера. Когда руки сомкнуты, передается тепло, радость, энергия участников, создается поле положительной энергии. Одинаковая последовательность элементов хоровода дает детям ощущение стабильности, раскрепощает их.

Еще один момент, на который хотелось бы обратить ваше внимание: на занятиях и в праздниках целесообразно задействовать несколько взрослых (педагогов), между которыми распределены роли - один аккомпанирует, а другой показывает движения, поёт или танцует. Поскольку для наших детей важен тесный контакт, что называется «глаза в глаза», то помощь второго взрослого, порой просто необходима. Только когда дети чувствуют доверие к сверстникам и взрослому, они откликаются на предложенное задание, смело и с большим удовольствием его выполняют.

Также в организации праздников в нашем детском саду принимают участие администрация и все специалисты детского сада: старший воспитатель, руководитель по физической культуре, логопеды, тифлопедагог и педагог-психолог. Все танцуют и поют вместе с детьми и готовы в любой момент помочь детям и их родителям.